

Curriculum Vitae

Informazioni personali	
Cognome e nome	Furlani Simone
	Professore Ordinario di Filosofia teoretica (SSD M-FIL/01) presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Università degli Studi di Udine
E.mail	simone.furlani@uniud.it
Formazione	
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (I fascia) in Filosofia teoretica (M-FIL/01) 2018
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Estetica e Filosofia dei linguaggi (M-FIL/04)
Titolo conseguito Anno	2013
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Filosofia teoretica (M-FIL/01)
Titolo conseguito Anno	2012
Titolo conseguito Anno	Abilitazione nazionale (II fascia) in Storia della filosofia (M-FIL/06)
Data di conseguimento Istituzione	2012
Titolo conseguito Data di conseguimento Istituzione	Dottore di ricerca in Filosofia 11 dicembre 2002
Titolo conseguito Data di conseguimento Istituzione	Università degli Studi di Pisa Perfezionamento in Metodologia dell'insegnamento filosofico Anno accademico 1997-1998 (attestato 4 settembre 2001)
Titolo conseguito Data di conseguimento Istituzione	Università degli Studi di Padova Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)
	12.03.1997
	Università degli Studi di Padova
Attività didattica	
Dall'a.a. 2019-2020	Titolare degli insegnamenti di Filosofia teoretica (Corso di laurea triennale in Lettere, Università di Udine), Filosofia dell'arte (Corso di laurea magistrale in Filosofia interateneo Università di Udine e Università di Trieste), Filosofia ed estetica dei media (Corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media, Università di Udine).
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Istituzioni di filosofia (M-FIL 01)
	Università degli Studi di Udine 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016
Incarico (docente a contratto) Istituzione Anni accademici	Estetica (M-FIL 04)
	Università degli Studi di Udine 2014-2015, 2015-2016
	Filosofia teoretica (M-FIL 01)

(docente a contratto)	
Istituzione	Università degli Studi di Udine
Anni accademici	2010-2011, 2011-2012, 2012-2013
Incarico	Storia della filosofia (M-FIL 06)
(docente a contratto)	
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Anni accademici	2012-2013, 2013-2014
Incarico	Tedesco filosofico (L-LIN 13)
(docente a contratto)	
Istituzione	Università degli Studi di Udine
Anni accademici	2009-2010, 2011-2012, 2013-2014

Attività di ricerca (Selezione)	
Descrizione attività	Ricercatore Rtd-B (Filosofia teoretica SSD M-FIL/01)
Istituzione	Università degli studi di Udine
Durata	3 anni (novembre 2016 – novembre 2019)
Descrizione attività	Assegno di ricerca (Progetto di Ricerca: "Gli sviluppi della filosofia trascendentale tra Otto e Novecento: la presenza di Fichte in E. Lask e nella filosofia tedesca del primo Novecento").
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Durata	2 anni (gennaio 2010 – dicembre 2011)
Descrizione attività	Assegno di Ricerca (Progetto di Ricerca: "La filosofia trascendentale e i suoi sviluppi tra Ottocento e Novecento: da Fichte a Lask").
Istituzione	Università degli Studi di Padova
Durata	2 anni (dicembre 2007 – novembre 2009)
Descrizione attività	Borsa di studi «Alexander von Humboldt» presso la <i>Westfälische Wilhelms-Universität</i> di Münster.
Istituzione	Alexander von Humboldt – Stiftung
Durata	18 mesi (marzo 2008 – agosto 2009)
Descrizione attività	Borsa di studi
Istituzione	Istituto Trentino di Cultura (ora Fondazione Bruno Kessler)
Durata	9 mesi (ottobre 2003 – giugno 2004)

Partecipazioni a progetti di ricerca e a convegni	
Finanziamenti di programmi di ricerca	Vincitore di un finanziamento PRID da parte del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine per un progetto di ricerca dal titolo "Immagini differenti" (2017-2018).
Partecipazione a progetti PRIN	Partecipazione al progetto PRIN "Averroismo. Storia, sviluppi e implicazioni di una tradizione interculturale" (2017). Partecipazione al progetto PRIN "Umano, postumano, disumano. Passato e futuro dell'humanitas" (2008). Partecipazione al progetto PRIN "Razionalità, tecnica e conflitto. L'eredità di Prometeo" (2006).
Convegni, seminari, conferenze, lezioni (selezione)	
5 ottobre 2024	Partecipazione in qualità di relatore alla Tagung internazionale dedicata alla <i>Lauths Theorie des philosophischen Arguments</i> organizzata dalla Ludwig

13 ottobre 2023	Maximilian Universität di Monaco di Baviera (titolo dell'intervento: <i>Platz des Argumentsbuchs innerhalb von Lauths Werk</i>). Partecipazione al III Convegno della Società Italiana di Filosofia Teoretica <i>Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di 'filosofia della letteratura' in prospettiva teoretica</i> presso l'Università Chieti-Pescara (titolo dell'intervento: Il <i>Woyzeck</i> di Georg Büchner: filosofia e letteratura dopo Hegel).
10 maggio 2023	Partecipazione alla Spring School "Il politico e la decadenza d'Europa" organizzata dalla SFI sezione universitaria (Università di Sassari) (titolo dell'intervento: <i>La decadenza europea vista da lontano: la crisi della rappresentanza vista da H.D. Thoreau</i>).
19 aprile 2023	Partecipazione all'Oberseminar <i>Concepts pour l'art et l'histoire</i> presso l'École normale supérieure di Lione (titolo dell'intervento: <i>Signe et réflexion. Sur les études visuelles</i>).
24 ottobre 2022	Partecipazione al convegno <i>Mnemosyne. Intersezioni figurativo-letterarie per un'ermeneutica dell'opera d'arte</i> presso l'Università di Udine (titolo dell'intervento: "La grande sfida (e alcuni rischi) dei Visual Studies").
1 febbraio 2022	Partecipazione all'attività didattica del Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo della lezione: "Arte, estetica e intercultura: un paradigma e alcuni esempi significativi").
13-21 dicembre 2021	Modulo di 5 lezioni (10 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (titolo del modulo: "L'approccio della filosofia interculturale: temi e riflessioni").
18 novembre 2021	Partecipazione al ciclo di lezioni "13Libri" organizzato dalla Scuola Superiore dell'Università di Udine (titolo della lezione: "Teatro e realtà: la storia del <i>Woyzeck</i> di Georg Büchner").
7 settembre 2021	Lezione per il Corso di Dottorato "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età contemporanea" (titolo della lezione: <i>Filosofia e intercultura</i>).
4 giugno 2021	Lezione alla Summer School in Filosofia dell'Università di Udine (titolo della lezione: "Metamorfosi dell'umano", 1 ora).
14 ottobre – 11 novembre 2020	Modulo di 5 lezioni (10 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (titolo del modulo: <i>La filosofia classica tedesca e il suo insegnamento</i>).
20 giugno 2020	Lezione alla Summer School in Filosofia dell'Università di Udine (titolo della lezione: <i>La filosofia tra Oriente e Occidente (Giappone)</i> , 2 ore).
30 gennaio 2020	Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "L'immagine nelle altre culture", a margine della discussione del volume <i>Immagini differenti</i>).
5-6 dicembre 2019	Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Abitare il vento. Forme espressive e ideologie in Italia tra anni Settanta e anni Ottanta" (titolo dell'intervento: "Arte e filosofia dell'arte: alcune osservazioni sull'estetica italiana dopo il Sessantotto").
27 giugno 2019	Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Estetica del terrore: quando l'arte racconta la violenza").
15 aprile – 20 maggio 2019	Modulo di lezioni (15 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (Titolo del modulo: Il tema delle immagini e della realtà virtuale in relazione all'estetica e ai <i>visual studies</i>) (15 ore).
14 marzo 2019	Partecipazione in qualità di relatore al seminario di Estetica (Resp. G. Pasqualotto, M. Ghilardi, G. Gurisatti) del Corso di Dottorato in Filosofia

5-19 ottobre 2018 27 giugno 2018 22 maggio 2018 18 maggio 2018 17 maggio 2018 29 aprile 2018 6 marzo 2018 16 dicembre 2017 13 dicembre 2017 24 novembre 2017 05 ottobre 2017 21 settembre 2017 25 gennaio 2017 22 aprile 2015 8 marzo 2015	<p>dell'Università degli Studi di Padova (titolo dell'intervento: "Il corpo di Woyzeck: linguaggio e realtà dopo Hegel").</p> <p>Modulo di 5 lezioni (15 ore) all'interno del Corso di Formazione per Docenti delle Scuole secondarie superiori (corso nr. 19 – Ambito 8) per la didattica della filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Marinelli (Titolo del modulo: La questione del 'soggetto' dalla 'rivoluzione copernicana' di Kant al suo declino nella filosofia contemporanea).</p> <p>Partecipazione alla settimana didattica estiva del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Henry David Thoreau: il diritto di disobbedire").</p> <p>Partecipazione all'attività didattica del Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo della lezione: "Alcune osservazioni sull'estetica giapponese: l'assurda volontà di riprodurre il divenire").</p> <p>18 maggio 2018: lezione nell'ambito del programma di Formazione Docenti dell'I.S.I.S. A. Malignani di Udine (titolo dell'intervento: "Nietzsche e la crisi della soggettività") (2 ore).</p> <p>Lezione all'interno del Ciclo di seminari "Fisica, Storia ed Etica del Novecento" promosso dall'Università di Udine (titolo della lezione: "Il nazismo e le dinamiche dell'odio").</p> <p>Partecipazione al convegno "La filosofia fuori di sé. Filosofia e discipline artistiche", organizzato dal Liceo Scientifico G. Marinelli di Udine (titolo dell'intervento: "Trasparenza e riflessi: per una filosofia dell'immagine");</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studi "Lingua e linguaggi oggi. Testi, messaggi e ricezione" presso L'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "Immagine e testo: un approccio 'quasi trascendentale' al linguaggio").</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "La realtà virtuale: dispositivi, estetiche, immagini" presso l'Università IUSVE-Istituto Universitario Salesiano Venezia (titolo dell'intervento: "I <i>visual studies</i>: critica o ideologia dell'immagine?").</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al seminario intercurricolare "Cultura visuale. Fonti, impasse, prospettive" per il Corso di dottorato di ricerca "Storia dell'arte, Cinema, Media Audiovisivi e Musica" dell'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine reificata: i limiti epistemologici dei <i>visual studies</i>").</p> <p>Intervento su "Il cantiere di Marcel Hénaff" all'interno del programma "Filosofia in città 2018: Il prezzo della verità", organizzato dalla Società Filosofica Italiana – sez. FVG con il patrocinio dell'Università degli Studi di Udine.</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore all'attività seminariale di percorso ("Filosofia trascendentale, corporeità e dinamiche del desiderio tra Fichte e Freud") del Corso di dottorato in Filosofia del FISSPA (Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata) dell'Università di Padova (titolo dell'intervento: "Troppo tardi: soggettività e riflessione tra Fichte e Nietzsche").</p> <p>Partecipazione al Convegno della Società italiana di Filosofia teoretica tenutosi presso l'Università degli Studi di Padova 20-22 settembre 2017 (titolo dell'intervento: "Sulla menzogna: filosofia, realtà e immagini").</p> <p>Partecipazione alla settimana didattica invernale del Dottorato interateneo dell'Università di Trieste e dell'Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (titolo della lezione: "Tra essere e valere. Il pensiero della differenza di Emil Lask").</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di Seminari del "Centro Internazionale sul Plurilinguismo" dell'Università di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine e la scrittura: presupposti e limiti dei <i>visual studies</i>").</p> <p>Partecipazione in qualità di relatore al ciclo delle "Jüdischen Kulturtage" presso l'Accademia vescovile di Aachen (titolo dell'intervento: "Celans revolutionäre Ästhetik der Sprache").</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

28-31 gennaio 2015	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale di studi "Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane" presso l'Università degli Studi di Torino (titolo dell'intervento: "Il sistema incompleto. Il "criterio assoluto" della realtà e la molteplicità dei fatti tra F.H. Bradley e B. Russell").
1-3 novembre 2014	Partecipazione in qualità di <i>discussant (Akzentreferat)</i> al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> , in collaborazione con la <i>Schelling-Gesellschaft</i> e la <i>Spinoza-Gesellschaft</i> , "J.G. Fichte – Darstellung der Wissenschaftslehre 1801/02" presso l'Università degli Studi di Ferrara.
8-9 aprile 2014	Partecipazione in qualità di <i>discussant</i> al Workshop <i>Art and Aesthetic Experience</i> organizzato presso l'Università degli Studi di Udine.
12 marzo 2014	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Forme del contemporaneo in una prospettiva interculturale. 2. L'immagine tecnologica" (a.a. 2013-2014) coordinato dal Prof. G. Pasqualotto (titolo della lezione: "Il segno e l'immagine. Note filosofiche sulla fotografia").
18 aprile 2013	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "Immagine e azione" presso l'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "L'immagine e il segno").
28 febbraio 2013	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Forme del contemporaneo. Itinerari per un'estetica interculturale. 1. La città" (a.a. 2012-2013) coordinato dal Prof. G. Pasqualotto (titolo della lezione: "Gerusalemme: confini geografici e confini immateriali").
19-22 settembre 2012	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "Sulla critica hegeliana a Fichte").
14 ottobre 2011	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Idealismo e filosofia trascendentale" (a.a. 2010-2011) coordinato dal Prof. G. Rametta (titolo della lezione: "Vita e linguaggio nel pensiero poetico di Paul Celan").
24 marzo 2011	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Aspetti e temi dell'estetica. Sensibile e sovrasensibile" (a.a. 2009-2010) coordinato dal prof. Pasqualotto (titolo della lezione: "Visibile e invisibile in Utamaro").
5-6 novembre 2010	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "La filosofia trascendentale di J.G. Fichte tra indagine storica e prospettive teoriche" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (titolo dell'intervento: "La critica hegeliana alla dottrina della scienza e l'anti-idealismo di Fichte").
27-29 maggio 2010	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale della Società europea di Estetica (ESA) presso l'Università degli Studi di Udine (titolo dell'intervento: "Kunst e Dichtung. L'estetica della differenza di Paul Celan").
5 novembre 2009	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Idealismo e filosofia trascendentale" (a.a. 2009-2010) coordinato dal Prof. G. Rametta (titolo della lezione: "Differenziazione categoriale e materiale originario. La logica trascendentale di Emil Lask").
7-9 ottobre 2009	Partecipazione in qualità di relatore al Convegno internazionale della <i>Fichte-Gesellschaft</i> a Bruxelles (titolo dell'intervento: "Problem und Struktur der späten Wissenschaftslehre").
20 novembre 2008	Partecipazione alla Netzwerktagung della A. von Humboldt-Stiftung presso l'Università di Münster (titolo della relazione: <i>Philosophie und Poesie. Zur Ästhetik Paul Celans</i>).
19 febbraio 2008	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia dell'Università di Padova "Tecnica ed esistenza: tra storia e destino" (a.a. 2007-2008) coordinato dai proff. U.Curi, B. Giacominis e F. Grigenti (titolo della lezione: "Esistenza e riflessione in Heidegger: a partire da un romanzo").
28-29 novembre 2007	Partecipazione in qualità di relatore alle Giornate di studio su "L'oggettività del pensiero. La filosofia di Hegel: idealismo, anti-idealismo, realismo" per la Scuola

16 novembre 2007	di dottorato in Filosofia dell'Università di Padova (titolo dell'intervento "L'idealismo speculativo di Hegel tra "oggettività" e "oggettivazione"""). Partecipazione in qualità di relatore al VI Convegno della Rete italiana per la ricerca su Fichte presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "Pratico e teoretico in Fichte e in Hegel").
19 ottobre 2007	Partecipazione in qualità di relatore all'attività didattica della Scuola di dottorato di ricerca in Filosofia, Indirizzo 1, Filosofia e storia delle idee, "Idealismo e filosofia trascendentale nel pensiero europeo dell'Ottocento e Novecento", (a.a. 2007-2008) coordinatore prof. G. Rometta (titolo della lezione: "Filosofia trascendentale e idealismo: la critica di Russell a Bradley").
30 settembre 2005	Partecipazione in qualità di relatore al III Convegno della Rete italiana per la ricerca su Fichte presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo dell'intervento: "L'etica del 1812 e la costellazione sistematica dell'ultimo Fichte").

Altra attività didattica (Selezione)	
9-12 gennaio 2023	Modulo di 8 ore all'interno del corso disciplinare (Area Umanistica) "Arte e Filosofia" presso la Scuola Superiore dell'Università (Responsabile didattico: prof. Alessandro Del Puppo).
1-18 febbraio 2022	Modulo di 6 ore all'interno del corso interdisciplinare "Celan, Levinas e l'etica della memoria" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: Simone Furlani).
17 dicembre 2020	Lezione (2 ore) all'interno del corso interdisciplinare "La democrazia e i problemi della rappresentanza politica" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: prof. Gabriele De Anna).
20-29 gennaio 2020	Modulo di 14 ore all'interno del corso disciplinare (Area Umanistica) "Oggetti logici, oggetti fintizi e simulacri: logica e filosofia trascendentale nel pensiero contemporaneo" presso la Scuola Superiore dell'Università di Udine (Responsabile didattico: prof. Brunello Lotti).
22-26 gennaio 2018	Modulo di 10 ore all'interno del corso disciplinare "Seminario di storia dell'arte" (Responsabile didattico: prof. Alessandro Del Puppo).

Incarichi e altre attività (selezione)	
Ottobre 2021-settembre 2024	Delegato alla Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.
Dal 2018 al 2024	Componente del Direttivo della Società Italiana di Filosofia Teoretica.
Da novembre 2017 a novembre 2018	Vice-coordinatore del Corso di Dottorato interateneo Università di Trieste – Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea" (da settembre 2018 fino a novembre 2018 facente funzioni).
Dal 2017 al 2020	Componente della Commissione didattica del Corso di Laurea triennale in Lettere presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine.
Dal 2016	Componente del Collegio docenti del Corso di Dottorato interateneo Università di Trieste – Università di Udine "Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea".
Dal 2016	Componente della Società Italiana di Filosofia teoretica.
Dal 2004	Componente della Rete italiana per la ricerca su Fichte.
Dal 2001	Membro della Fichte-Gesellschaft.

Elenco dei prodotti della ricerca	
Monografie	<ul style="list-style-type: none"> - (con M. Lorber) <i>L'impossibile riproduzione del divenire. Per una storia e un'estetica dell'ukiyo-e</i>, EUT, Trieste 2024. - <i>La differenza tedesca. Alcune considerazioni sulla filosofia trascendentale</i>, Forum Editrice, Udine 2019. - <i>Representing Immanence. The Aesthetic of Andrea Gotti</i>, Forum Editrice, Udine 2017. - <i>L'immagine e la scrittura. Le logiche del vedere tra segno e riflessione</i>, Mimesis, Milano – Udine 2016. - <i>Arte e realtà. L'estetica di Georg Büchner</i>, Forum Editrice, Udine 2013. - <i>Verso la differenza. Contraddizione, negazione e aporie dopo l'idealismo</i>, Padova University Press, Padova 2012. - <i>Significato e linguaggio nell'estetica di Paul Celan</i>, Cleup, Padova 2009. - <i>La critica hegeliana a Fichte nella «Scienza della Logica»</i>, EDB, Bologna 2006. - <i>L'ultimo Fichte. Il sistema della dottrina della scienza negli anni 1810-1814</i>, Guerini e associati, Milano 2004.
Traduzioni e curatele (selezione)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Di seta, porcellana e carta. Un itinerario nel Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste</i>, Forum, Udine 2021. - Curatela del volume <i>Immagini differenti. Problema, natura e funzione dell'immagine nelle altre culture</i>, Mimesis, Milano-Udine 2019. - Curatela della seconda parte del decimo numero di Scenari (titolo: <i>I Visual Studies: un bilancio impossibile?</i>), pp. 209-374. - Traduzione di H. Heine, <i>Einleitung zum "Don Quixote" (Introduzione al "Don Chisciotte")</i> in S. Furlani, <i>Tra idealismo, realismo e autoironia: l'introduzione di Heine al Don Chisciotte</i>, in «Eudia» vol. 11, pp. 12-45. - Traduzione di A. Autiero, <i>Amoris laetitia und das sittliche Gewissen. Eine Frage der Perspektive (Amoris laetitia e la coscienza etica. Una questione di prospettiva)</i>, in S. Goertz e C. Witting (a cura di), <i>Amoris laetitia. Un punto di svolta per la teologia morale?</i>, San Paolo, Cinisello Balsamo 2017, pp. 80-94). - Traduzione di S. Goertz e C. Witting, <i>Wendepunkt für die Moraltheologie? Kontext, Rezeption und Hermeneutik von Amoris laetitia (Un punto di svolta per la teologia morale? Contesto, ricezione ed ermeneutica di Amoris laetitia)</i>, in S. Goertz e C. Witting (a cura di), <i>Amoris laetitia. Un punto di svolta per la teologia morale?</i>, San Paolo, Cinisello Balsamo 2017, pp. 13-79. - Curatela del volume K. Müller, <i>Per una teologia autocosciente. Lezioni su religione e modernità</i>, EUPRESS FTL, Lugano 2010. - Traduzione di S. Goertz e K. Klöcker (a cura di), <i>Ins Gespräch gebracht. Theologie trifft Bioethik</i>, Mathias Grünewald Verlag, Stuttgart 2008 (<i>Teologia e bioetica</i>, EDB, Bologna 2010). - Co-curatela (<i>Mitarbeitung</i>) dell'edizione tedesca della <i>Staatslehre 1813</i> di J.G. Fichte, volume II, 16 (<i>Nachgelassene Schriften 1813</i>) della <i>Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften</i>, Stuttgart-Bad Cannstatt 2011.
Saggi in rivista o volume (selezione)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tra utopia e realtà: la teoria del vedere di August Endell</i>, in A. Endell, <i>La bellezza della grande città</i>, Abscondita, Milano 2024, pp. 97-105. - <i>"Some flying scheme": teoretico e pratico nel trascendentalismo di Emerson</i>, in "Giornale critico di storia delle idee", 1/2023, pp. 81-93. - <i>Il sapere e l'irrazionale: la 'logica della filosofia' di Emil Lask</i>, in "Castelli di Yale", XI, n. 2, 2024. - <i>I segni della crisi: l'estetica italiana e la stagione della semiotica</i>, in "Palinsesti" 11/2022, pp. 1-15. - <i>Costruire (e decostruire) l'altro: filosofia, intercultura e differenza</i>, in "Qualestoria" 1/2022, pp. 53-65.

- *Da Kant a Schopenhauer*, in F. Grigenti – S. Aurora (a cura di), *Introduzione alla storia della filosofia*, Pearson, Torino 2022, pp. 91-127.
- *Riscrivere la tradizione, riscrivere sé stessi: natura, politica e linguaggio nella lirica di Günter Eich*, in E. Polledri – S. Costagli (a cura di), *Riscritture dei "classici" tedeschi nella poesia del secondo dopoguerra*, Mimesis, Milano-Udine 2022, pp. 73-88.
- *Con Hegel, oltre Hegel: sistema ed epoca in Remo Bodei*, in "Verifiche" 1/2021, pp. 177-202.
- *Tra simboli e spontaneità: gli otto immortali del taoismo*, in Id. (a cura di), *Di seta, porcellana e carta. Un itinerario nel Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste*, cit., pp. 9-45.
- *La Shōjō dormiente di Trieste*, in Id. (a cura di), *Di seta, porcellana e carta. Un itinerario nel Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste*, cit., pp. 99-108.
- *Claudio Magris e il lungo addio alla modernità*, in "Prospero. Rivista di letterature e culture straniere" 24/2019, pp. 77-93.
- *Transcendental Philosophy and Difference in Emil Lask*, in "Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy" n. 1, ch. 3 (2019) pp. 39-55.
- *Il corpo di Woyzeck: linguaggio e realtà dopo Hegel*, in *Scenari* 11 (2019), pp. 206-221.
- *Emil Lask: Eine Philosophie der Differenz?* in S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (Hg.), *Emil Lask. An der Grenze des Kantianismus*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, pp. 257-274.
- *Introduzione. I visual studies: un bilancio impossibile?* in Id. (a cura di), *I visual studies: un bilancio impossibile?*, cit., pp. 211-214.
- *Segni e simulacri: la lezione (giapponese) di Roland Barthes*, in Id. (a cura di), *I Visual Studies: un bilancio impossibile?*, cit., pp. 303-313. *Marcel Hénaff e la filosofia: alcune difficoltà*, in B. Bonato – F. Scaramuzza, *Il prezzo della verità*, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. 35-50. *Per una critica genealogica della svolta iconica*, in "Giornale di metafisica" 2/2018, pp. 608-618. *Forme di 'immanenza' nell'idealismo tedesco*, in "Verifiche" 1-2/2018, pp. 39-57.
- *I visual studies: critica o ideologia dell'immagine?* in C. Dal Pozzo, F. Negri, A. Novaga, *La realtà virtuale. Dispositivi, estetiche, immagini*, Mimesis, Milano-Udine 2018, pp. 67-83.
- *La logica dell'essere/ La logica dell'essenza/ La logica del concetto/ L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio [G.W.F. Hegel]* in U. Curi, *Il coraggio di pensare. 2B Dai libertini a Hegel*, Loescher, Torino 2018, pp. 478-486.
- Dagli Scritti teologici agli abbozzi di sistema [G.W.F. Hegel]* in U. Curi, *Il coraggio di pensare. 2B Dai libertini a Hegel*, Loescher, Torino 2018, pp. 451-454.
- *Tatsachen und Unendlichkeit. Das Problem der späten Wissenschaftslehre Fichtes*, in L. Held et alii (a cura di), *Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion. Vol. I*, EuroPhilosophie Éditions, 2017, pp. 84-91.
- *Filosofia trascendentale e teorie dell'immagine*, in "Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media" 07/2017, pp. 130-144.
- *Emil Lask filosofo della differenza?*, in S. Besoli – R. Redaelli (a cura di), *Emil Lask. Un secolo dopo*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 171-188.
- *Lauth und Hegels Fichtekritik*, in M. Ivaldo, H.G. von Manz, I. Radrizzani (hrsg.), *Vergegenwärtigung der Transzentalphilosophie. Das philosophische Vermächtnis Reinhard Lauths*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, pp. 155-166.
- *Tra idealismo, realismo e autoironia: l'introduzione di Heine a/ Don Chisciotte*, in «Eudia» vol. 11, pp. 1-45.
- *Le aporie del "nuovo": un "articololetto" di Robert Walser*, in *Perigeion* 2017.
- *Segno e riflessione in Kitagawa Utamaro*, in *La filosofia e l'altrove. Festschrift per Giangiorgio Pasqualotto*, a cura di E. Magno e M. Ghilardi, Mimesis, Milano-Udine 2016, pp. 207-224.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sistema e riflessività: il paradosso di Russell o di Bradley?</i>, in «Itinera» n. 10, 2015, pp. 98-116. - <i>Da Inventario a Le talpe. Sulla poetica di Günter Eich</i>, in <i>Perigeion</i> 2015. - <i>Fichte e il divenire</i>, in «Rivista di storia della filosofia» 4/2014, pp. 649-665. - <i>Oltre la provocazione: arte e critica nei lavori, negli oggetti, nell'opera di De Cesco in Beppino De Cesco. After All</i>, a cura di A. Del Puppo, Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo 2012, pp. 8-14. - <i>Eine andere Weise zu sagen. Zur Sprachästhetik Paul Celans</i>, in «Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik» Band 9 (2012), pp. 289-313. - <i>La logica trascendentale di Emil Lask</i>, in <i>Metamorfosi del trascendentale II. Da Maimon alla filosofia contemporanea</i>, a cura di G. Rametta, Cleup, Padova 2012, pp. 54-99. - <i>Arte, terrore e differenza. L'opzione poetologica</i>, in «trópoç. Rivista di ermeneutica e di critica filosofica» 1/2011, pp. 35-53. - <i>Monoateismo. Idealismo trascendentale, teologia e soggettività</i>, in «Annali di studi religiosi» 11/2010, Trento 2010, pp. 115-145. - <i>L'«etica civile» di Marciano Vidal: caratteri fondamentali e problemi aperti</i> in «Annali di studi religiosi» 10/2009, pp. 73-88. - <i>Pratico e teoretico in Fichte e in Hegel</i>, in <i>Leggere Fichte</i>, a cura di A. Bertinetto, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 2009, pp. 339-352. - <i>Bradley et la philosophie classique allemande</i>, in G. Rametta, <i>Les métamorphoses du transcendental. Parcours multiples de Kant à Deleuze</i>, Olms, Zürich 2009, pp. 80-104. - <i>Das Problem der Einleitung in die Wissenschaftslehre: Die Vorlesungen über die transzendentale Logik II. Viertes Treffen des Italienischen Netzwerkes der Fichte-Forschung. Bologna 19.05.2005</i>, in «Fichte-Studien» 33/2009, pp. 373-379. - <i>Oriente e occidente: arte e poesia in Paul Celan</i> in «Simplegadi», a cura di Marcello Ghilardi, Mimesis, Milano 2008, pp. 123-146. - <i>L'idealismo speculativo di Hegel tra "oggettività" e "oggettivazione": idealismo e anti-idealismo tra Fichte e Hegel</i>, in <i>L'oggettività del pensiero. La filosofia di Hegel tra idealismo, anti-idealismo e realismo</i>, a cura di L. Illetterati, Verifiche, Trento 2007, pp. 223-244. - <i>Riflessività e storia: semplice e complesso nel primo Celan</i>, in «Annali di studi religiosi» 7/2006, pp. 193-226. - <i>Dio, filosofia e storia. La collocazione sistematica della Staatslehre 1813 di J.G. Fichte</i>, in «Annali di studi religiosi» 6/2005, pp. 135-158. - <i>Libertà economica e controllo politico. Lo "Stato commerciale chiuso" di J.G. Fichte</i>, in «La società degli individui» 3/2005, pp. 33-46. - <i>Tempo lineare e tempo circolare in Mircea Eliade</i>, in «Annali di studi religiosi» 4/2003, pp. 329-339.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recensioni (Selezione)	<ul style="list-style-type: none"> - Recensione a C. MIGLIO, <i>Ricercar per verba. Paul Celan e la musica della materia</i>, Quodlibet, Macerata 2022, in "Studi Germanici", 22/2022, pp. 275-277. - Recensione a R. REDAELLI, <i>Emil Lask. Il soggetto e la forma</i>, Quodlibet, Macerata 2016, in "Rivista di storia della filosofia" 3/2018, pp. 527-529. - Recensione (in inglese) a M. FERRARIS, <i>Emergenza</i>, Einaudi, Torino 2016, in «European Journal of Philosophy», vol. 26 (3), pp. 1176-1179. - Recensione (in tedesco) a T. KISSE, T. LEINKAUF (hrsg.), <i>Intensität und Realität. Systematische Analysen zur Problemgeschichte von Gradualität, Intensität und quantitativer Differenz in Ontologie und Metaphysik</i>, de Gruyter, Berlin 2016, in «Schelling-Studien», vol. 6/2018, pp. 255-259. - Recensione (in tedesco) a R. GIRARD – G. VATTIMO, <i>Christentum und Relativismus</i>, eingeleitet und herausgegeben von P. Antonello, übersetzt von Ch. Boosten-Stengel, Herder, Freiburg i.Br. 2008, in «Theologische Revue» 2009/6, pp. 489-491.
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Recensione a J.G. FICHTE, <i>I fatti della coscienza</i>, a cura di M.V. d'Alfonso, Guerini e Associati, Milano 2007, in «Rivista di storia della filosofia» 2/2009, pp. 429-431. - Recensione (in tedesco) a P. SEQUERI (a cura di), <i>Fede, ragione, narrazione. La figura di Gesù e la forma del racconto</i>, Ed. Glossa, Milano 2006, in «Theologische Revue» 2008/5, pp. 386-387. - Recensione a G. RAMETTA, <i>La metafisica di Bradley e la sua ricezione nel pensiero dell'Otto e Novecento</i>, Cleup, Padova 2006 in «Rivista di storia della filosofia», 4/2007, pp. 800-803. - Recensione a M. WEISS, <i>Hermeneutik des Unerschöpflichen. Das Denken Luigi Pareysons</i>, Lit Verlag, Münster 2004 («Teoria» 2005/1, pp. 165-167). - Recensione a M. IVALDO, <i>Introduzione a Jacobi</i>, Laterza, Roma 2003 («Teoria» 2003/2, pp. 130-132). - Recensione a J.G. FICHTE, <i>Ultima Inquirenda. J.G. Fichte letzte Bearbeitungen der Wissenschaftslehre Ende 1813/ Anfang 1814</i>, hrsg. von R. Lauth und H.G. von Manz, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001 («Teoria» 2002/2, pp. 126-127). - Recensione a M. IVALDO, <i>Fichte e Leibniz. La comprensione trascendentale della monadologia</i>, Guerini e associati, Milano 2000 («Teoria» 2001/2, pp. 138-141). - Recensione a G. DUSO - G. RAMETTA (a cura di), <i>La libertà nella filosofia classica tedesca. Politica e filosofia tra Kant, Fichte, Schelling e Hegel</i>, FrancoAngeli, Milano 2000 («Teoria» 2001/1, pp. 140-142). <p>Recensione a J.G. FICHTE, <i>Dottrina della scienza. Esposizione del 1811</i>, a cura di G. Rametta, Guerini e associati, Milano 1999 («Teoria» 2000/1, pp. 103-105).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Terza missione (Selezione)	Attività di promozione, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale materiale e immateriale e della ricerca in genere, non finalizzate alla ricerca e non remunerate.
16 novembre 2023	Presentazione dell'opera artistica di Anouk Chambaz presso Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Udine, nell'ambito della settima edizione di "Mind the gap" organizzata da Altreforme. Udine.
28 ottobre 2023	Partecipazione all'incontro "This is the questio. Immagini medievali vs visual studies", con Angelo Floramo, presso Villa Mangilli-Schubert di Marsure di Sotto (UD), organizzato da Make. Spazio espositivo Palazzo Manin e Sure. Cultura diffusa.
28 ottobre 2023	Intervento alla presentazione del volume "Sul concomitante. Metafisica e tecnica della violenza" di M. Barison, presso la Libreria Tarantola di Udine, nell'ambito del Festival Mimesis.
19 aprile 2023	Contributo critico <i>Ma le celebrità (e le icone) non esistono più. E nemmeno l'arte</i> , inserto dedicato alla mostra "Fulmini" di Lachapelle, Il Piccolo, quotidiano di Trieste, del 19 aprile 2023.
11 giugno 2022	Partecipazione all'incontro "Narrazioni d'interni. Arti in comunicazione trasversale", promosso da Make. Spazio espositivo Palazzo Manin.
22 dicembre 2021	Presentazione del volume "Cultura e controinformazione. Riccardo Toffoletti e l'esperienza di perimmagine", a cura di F. Ferro, presso l'auditorium Sgorlon di via Margreth.
26 novembre 2021	Presentazione del primo evento collaterale per la quinta edizione di "Mind the Gap", promosso da Altreforme Udine, presso la Sala del Consiglio di Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann.
24 novembre 2021	Lezione su "Lo sguardo 'di sbieco'", a margine della presentazione del volume "Di seta, porcellana e carta. Un itinerario nel Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste", a mia cura, settimo appuntamento di "Orientiamoci! Le conversazioni del C.M.A.O. di Trieste, autunno 2021.
7 novembre 2021	Intervento su "La parola dipinta. Linguaggio e immagine" per il programma Filosofia in città organizzato dalla Società Filosofica Italiana – sez. FVG.
29 ottobre 2021	Presentazione del volume collettaneo "Nova Theoretica" presso la Libreria Tarantola nell'ambito del Festival Mimesis.

15 ottobre 2021	Partecipazione al Convegno organizzato dall'Ater Udine per il suo centenario (discussione pubblica sull'approccio filosofico all'architettura).
9 ottobre 2021	Partecipazione alla discussione pubblica su "Lo spazio domestico e il vivere bene", promossa dall'Ordine degli architetti di Udine all'interno del programma eventi di Casa Moderna.
10 giugno 2021	Intervista per Radio Rai 3 (programma: Lo spirito del tempo) sul Civico Museo d'Arte Orientale di Trieste.
7 febbraio 2020	Lezione pubblica dal titolo "Con Nietzsche, al di là dell'arte", presso il Centro Polifunzionale "Santa Chiara" di Gorizia, per la terza edizione di "Mind the Gap", organizzata da Altreforme Udine.
24 aprile 2019	Lezione (titolo "Tra storia e assoluto: sull'idealismo di J.G. Fichte") presso il Centro Polifunzionale di Montebelluna (TV), appuntamento promosso dalla Società Filosofica Italiana – sez. Trevigiana.
4 febbraio 2019	Webinar (con Umberto Curi) a margine della pubblicazione del manuale, a cura dello stesso Curi, <i>Il coraggio di pensare</i> , Loescher (titolo dell'intervento: <i>Contraddizione e differenza nell'idealismo di Hegel</i>).
22 ottobre 2018	Conversazione pubblica con F. Rella su I limiti della filosofia, presso la Libreria Friuli, nell'ambito del Festival Mimesis.
19 febbraio 2018	Lezione presso il Liceo artistico Nordio di Trieste (titolo della lezione: Filosofia e arte: il caso dei <i>visual studies</i>).
11 dicembre 2017	Lezione presso il polo liceale Gregorčič-Trubar di Gorizia (titolo della lezione: Realtà, immaginazione, falsificazione).
24 novembre 2017	Intervento su "Il cantiere di Marcel Hénaff" per il programma Filosofia in città organizzato dalla Società Filosofica Italiana – sez. FVG.
25 ottobre 2017	Intervento su "La molteplicità del negativo" (con Sergio Givone), presso Casa Cavazzini, nell'ambito del Festival Mimesis.
26 maggio 2017	Discussione pubblica sui rapporti tra filosofia, scienza e vita all'interno del Festival "èStoria" di Gorizia.
Attività organizzate istituzionalmente dall'Ateneo di appartenenza o dalle sue strutture senza scopo di lucro e con valore educativo, culturale e di sviluppo sociale rivolte a un pubblico di non specialisti:	
17 giugno 2023	Discussione pubblica con Riccardo Blumer (titolo: "Esercizi di senso") all'interno del Festival "Collega-menti" organizzato dall'Università di Udine.
29 maggio 2019	Intervento all'interno del programma dell'Università degli Studi di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "Il meraviglioso mondo delle immagini").
28 giugno 2018	Intervento all'interno del programma dell'Università degli Studi di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "Spostate la gente dal teatro alla strada: ah, la miserabile realtà!": arte e realtà in Georg Büchner).
29 giugno 2017	Intervento all'interno del programma dell'Università degli Studi di Udine "Botteghe del sapere" (titolo dell'intervento: "L'immagine e la scrittura: l'invasione delle immagini nella società odierna").

Udine, 22 novembre 2024

