



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Elena Commessatti**
Indirizzo(i) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Telefono(i) XXXXXXXXX

E-mail XXXXXXXXXXXXXXXX

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 13.06.1967

Sesso Femminile
Stato civile Libero

Occupazione desiderata/Settore professionale SCRITTRICE. Autrice di romanzi, sceneggiature e programmi radiofonici, biografie, guide turistiche, racconti per l'infanzia. DIRETTRICE editoriale di una collana di guide turistiche italiane. GIORNALISTA (pubblicista) culturale. EDITOR di narrativa. STORYTELLER/COPYWRITER aziendale. Curatrice di mostre. Curatrice dell'Archivio privato della Famiglia Malignani.

Esperienza professionale

Date	dal 1995 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	GIORNALISTA/COLLABORATRICE CULTURALE e ideatrice di format (“rubriche: ‘Pubblico&Privato’, ‘Genius loci’)
Principali attività e responsabilità	Interviste, progetti, percorsi culturali, novità, festival, libri, autori, eventi, format “Genius loci” (dal 2010)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Messaggero Veneto/GEDI
Date	dal 1997 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	IDEATRICE di COLLANE EDITORIALI /direttrice
Principali attività e responsabilità	curatrice della collana “Le perle. Nel segno di Liala”, Sonzogno 2000; collana “incontro” di guide turistiche, Odòs 2013- direttrice di collana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sonzogno/ Odòs Editore

	Date	dal 1999 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittrice/Autrice	
Principali attività e responsabilità	Autrice di testi di narrativa, biografie, guide turistiche, storie aziendali, sceneggiature radiofoniche, programmi radiofonici (con conduzione)	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editori VARI. Principali: Forum Editore, Gaspari Editore, Odòs Editore, Il Sole 24ore Editore, Moroso ed., Sonzogno Editore, Piemme Editore, RAI, PHAIDON	
Tipo di attività o settore	Editoria/Radio/Turismo/Design/Comunicazione	
	Dal 2007 a oggi	
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE ART DIRECTOR	
Principali attività e responsabilità	Autrice di testi e di comunicati stampa, storyteller, copywriter	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MOROSO Spa	
Tipo di attività o settore	Editoria/Design	
	dal 1998 al 2001	
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE Ufficio Stampa	
Principali attività e responsabilità	Addetta stampa, lancio titoli novità, coordinatrice	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RCS Libri Spa, Milano	
Tipo di attività o settore	Editoria	
	dal 2003 al 2005	
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE Segreteria Assessore regionale Att.Produttive FVG	
Principali attività e responsabilità	Addetta stampa, coordinatrice settore turismo	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIONE AUTONOMA FVG	
Tipo di attività o settore	Turismo	
Istruzione e formazione		
	Date	1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma liceale	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Maturità classica	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Udine, Liceo Classico Jacopo Stellini	

	1994																						
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in lettere classiche, votazione 110 e lode																						
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Antichità greca e romana /tesi di laurea "Il reato di empietà nel V a.C."																						
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia/ Università degli studi di Venezia																						
Date	1995-1997																						
Titolo della qualifica rilasciata	diploma																						
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	competenze in tecniche della narrazione (narrativa, radiofonica, televisiva, teatrale, cinematografica, giornalistica, pubblicitaria)/ tesi di diploma, editor Carlo Lucarelli e Luca Scarlini "Note a margine di una vita a perdere. Un soggetto per una fiction: la vita romanziata di Pegeen Vail, figlia di Peggy Guggenheim" SEMINARI biennali (ideazione di un programma radiofonico con Bruno Voglino, stesura di una sceneggiatura cinematografica sulla vita di M. Cvetaeva, collaborazione con G. Vacis e gli allievi della Paolo Grassi per l'adattamento teatrale di un testo di Stephen King, "Ossessione". APPROFONDIMENTI con Alessandro Baricco, Carlo Lucarelli, Sandro Veronesi, Gabriele Vacis, Lucia Moisio, Nicola Campogrande, Gad Lerner.																						
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Holden /Torino																						
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master biennale																						
Capacità e competenze personali																							
Madrelingua(e)	Italiano																						
Altra(e) lingua(e)																							
Autovalutazione																							
<i>Livello europeo (*)</i>																							
Inglese	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td><td>Livello avanzato</td> <td>C1</td><td>Livello avanzato</td> <td>C1</td><td>Livello avanzato</td> <td>C1</td><td>Livello avanzato</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		C1	Livello avanzato						
Comprensione		Parlato		Scritto																			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																	
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato																
Capacità e competenze organizzative	Leadership implementata con l'attività di coordinatore di team di progettazione editoriale/ampia capacità di progettazione e curatela editoriale/ ideazione di progetti editoriali trasversali/contaminazione fra i generi narrativi																						

Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi Office
Ulteriori informazioni	Iscritta all'Ordine dei Giornalisti pubblicisti (Trieste) luglio 2004
Principali pubblicazioni /narrativa e saggistica	
F. Serra – E.Commessatti (collaborazione), “E piovono mucche”, Piemme, Milano, 1999	
E. Commessatti, (pseudonimo: Allegra Castelli) “Semplicemente Amore”, nella collana “Le perle. Nel segno di Liala”, Sonzogno, Milano 2001.	
B.Vespa – E. Commessatti (curatela/ autrice), “Il miracolo del Friuli”, Editoriale Fotogramma, Roma, 2003	
E.Commessatti, T.Avoledo, M.Hack, F.Honsell, M. Pascolini, R.Censi, “50 anni di carta geografica. Storia di un viaggio intorno”, Gaspari Editore, Udine, 2006	
E.Commessatti, “Generosità di un fotoreporter di provincia, Dindi Editore, Udine, 2007	
E.Commessatti, “Cavalicco Friuli Mondo. Elena Commessatti racconta Moroso”, Il Sole 24ore, Milano, 2007	
E.Commessatti, A. Bruciati, V.Gransinigh “Metamorphosis”, Comune di Udine/ Casa Cavazzini, Udine, 2012.	
E.Commessatti, “Femmine un giorno”, Bébert Edizioni, Bologna, 2013, riedizione 2016	
E.Commessatti, “Udine, Genius loci”, Forum Editrice, Udine, 2013, ristampe 2014, 2019.	
E.Commessatti, “Udine una guida”, Odòs Editore, Udine, 2014.	
E.Commessatti, “Moroso Weaves. Frammenti di un discorso a-moroso”, Moroso ed./Museo Arti Decorative di Lione, Udine, 2015	
E.Commessatti- Liliana Cargnelutti, “Siamo tutti dentro la vita”, Gaspari Editore, Udine, 2017.	
E.Commessatti, “Il mago della luce”. A colloquio con Arturo Malignani”, originale radiofonico in quattro puntate, per Rai FVG, Trieste, 2019.	
E.Commessatti, “Agata Est e il mistero delle monete”, Gaspari Editore, Udine, 2019.	
E.Commessatti, “Agata Est e il Mostro di Udine”, Gaspari Editore, Udine, 2020.	
E.Commessatti (contributo), in “Giulio Ridolfo.Materialising Colour”, PHAIDON, Londra, 2021.	
E.Commessatti, “Alla Vedova_Udine (biografia di un luogo)”, Gaspari Editore, Udine, 2022.	
<i>“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e dell'ex Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e autorizzo al trattamento dei dati personali ai fini ECM (pubblicazione del Curriculum vitae nella banca Dati del sito ECM e trasmissione dei dati personali alla Commissione ECM), ai sensi del del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e dell'ex D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy”</i>	

FIRMA/ ELENA COMMESSATTI/ 5.6.2022