



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Elena Commessatti**
Indirizzo(i) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Telefono(i) XXXXXXXX

E-mail XXXXXXXXXXXXXXXX

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 13.06.1967

Sesso Femminile
Stato civile Libero

Occupazione desiderata/Settore professionale **SCRITTRICE. Autrice di romanzi, sceneggiature e programmi radiofonici, biografie, guide turistiche, racconti per l'infanzia. DIRETTRICE editoriale di una collana di guide turistiche italiane. GIORNALISTA (pubblicista) culturale. EDITOR di narrativa. STORYTELLER/COPYWRITER aziendale. Curatrice di mostre. Curatrice dell'Archivio privato della Famiglia Malignani.**

Esperienza professionale

Date	dal 1995 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	GIORNALISTA/COLLABORATRICE CULTURALE e ideatrice di format ("rubriche: 'Pubblico&Privato', 'Genius loci')
Principali attività e responsabilità	Interviste, progetti, percorsi culturali, novità, festival, libri, autori, eventi, format "Genius loci" (dal 2010)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Messaggero Veneto/GEDI
Date	dal 1997 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	IDEATRICE di COLLANE EDITORIALI /direttrice
Principali attività e responsabilità	curatrice della collana "Le perle. Nel segno di Liala", Sonzogno 2000; collana "incentro" di guide turistiche, Odòs 2013- direttrice di collana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sonzogno/ Odòs Editore

Date	dal 1999 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	SCRITTRICE/AUTRICE
Principali attività e responsabilità	Autrice di testi di narrativa, biografie, guide turistiche, storie aziendali, sceneggiature radiofoniche, programmi radiofonici (con conduzione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editori VARI. Principali: Forum Editore, Gaspari Editore, Odòs Editore, Il Sole 24ore Editore, Moroso ed., Sonzogno Editore, Piemme Editore, RAI, PHAIDON
Tipo di attività o settore	Editoria/Radio/Turismo/Design/Comunicazione

Date	Dal 2007 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE ART DIRECTOR
Principali attività e responsabilità	Autrice di testi e di comunicati stampa, storyteller, copywriter
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MOROSO Spa
Tipo di attività o settore	Editoria/Design

Date	dal 1998 al 2001
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE Ufficio Stampa
Principali attività e responsabilità	Addetta stampa, lancio titoli novità, coordinatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RCS Libri Spa, Milano
Tipo di attività o settore	Editoria

Date	dal 2003 al 2005
Lavoro o posizione ricoperti	COLLABORATRICE Segreteria Assessore regionale Att. Produttive FVG
Principali attività e responsabilità	Addetta stampa, coordinatrice settore turismo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIONE AUTONOMA FVG
Tipo di attività o settore	Turismo

Istruzione e formazione

Date	1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma liceale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Maturità classica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Udine, Liceo Classico Jacopo Stellini

1994

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in lettere classiche, votazione 110 e lode
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Antichità greca e romana /tesi di laurea "Il reato di empietà nel V a.C."
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facoltà di Lettere e Filosofia/ Università degli studi di Venezia

Date 1995-1997

Titolo della qualifica rilasciata diploma
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite competenze in tecniche della narrazione (narrativa, radiofonica, televisiva, teatrale, cinematografica, giornalistica, pubblicitaria)/ tesi di diploma, editor Carlo Lucarelli e Luca Scarlini "Note a margine di una vita a perdere. Un soggetto per una fiction: la vita romanzata di Pegeen Vail, figlia di Peggy Guggenheim)"
 SEMINARI biennali (ideazione di un programma radiofonico con Bruno Voglino, stesura di una sceneggiatura cinematografica sulla vita di M. Cvetaeva, collaborazione con G.Vacis e gli allievi della Paolo Grassi per l'adattamento teatrale di un testo di Stephen King, "Ossessione". APPROFONDIMENTI con Alessandro Baricco, Carlo Lucarelli, Sandro Veronesi, Gabriele Vacis, Lucia Moisis, Nicola Campogrande, Gad Lerner.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Holden /Torino

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Master biennale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato

Capacità e competenze organizzative Leadership implementata con l'attività di coordinatore di team di progettazione editoriale/ampia capacità di progettazione e curatela editoriale/ ideazione di progetti editoriali trasversali/contaminazione fra i generi narrativi

Capacità e competenze
informatiche

Buona conoscenza dei programmi Office

Ulteriori informazioni

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti pubblicisti (Trieste) luglio 2004

Principali pubblicazioni /narrativa e saggistica

F. Serra – E.Commessatti (collaborazione), "E piovono mucche", Piemme, Milano, 1999

E. Commessatti, (pseudonimo: Allegra Castelli) "Semplicemente Amore", nella collana "Le perle. Nel segno di Liala", Sonzogno, Milano 2001.

B.Vespa – E. Commessatti (curatela/ autrice), "Il miracolo del Friuli", Editoriale Fotogramma, Roma, 2003

E.Commessatti, T.Avoledo, M.Hack, F.Honsell, M. Pascolini, R.Censi, "50 anni di carta geografica. Storia di un viaggio intorno", Gaspari Editore, Udine, 2006

E.Commessatti, "Generosità di un fotoreporter di provincia, Dindi Editore, Udine, 2007

E.Commessatti, "Cavalicco Friuli Mondo. Elena Commessatti racconta Moroso", Il Sole 24ore, Milano, 2007

E.Commessatti, A. Bruciati, V.Gransinigh "Metamorphosis", Comune di Udine/ Casa Cavazzini, Udine, 2012.

E.Commessatti, "Femmine un giorno", Bébert Edizioni, Bologna, 2013, riedizione 2016

E.Commessatti, "Udine, Genius loci", Forum Editrice, Udine, 2013, ristampe 2014, 2019.

E.Commessatti, "Udine una guida", Odòs Editore, Udine, 2014.

E.Commessatti, "Moroso Weaves. Frammenti di un discorso a-moroso", Moroso ed./Museo Arti Decorative di Lione, Udine, 2015

E.Commessatti- Liliana Cargnelutti, "Siamo tutti dentro la vita", Gaspari Editore, Udine, 2017.

E.Commessatti, "Il mago della luce". A colloquio con Arturo Malignani", originale radiofonico in quattro puntate, per Rai FVG, Trieste, 2019.

E.Commessatti, "Agata Est e il mistero delle monete", Gaspari Editore, Udine, 2019.

E.Commessatti, "Agata Est e il Mostro di Udine", Gaspari Editore, Udine, 2020.

E.Commessatti (contributo), in "Giulio Ridolfo.Materialising Colour", PHAIDON, Londra, 2021.

E.Commessatti, "Alla Vedova_Udine (biografia di un luogo)", Gaspari Editore, Udine, 2022.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e dell'ex Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e autorizzo al trattamento dei dati personali ai fini ECM (pubblicazione del Curriculum vitae nella banca Dati del sito ECM e trasmissione dei dati personali alla Commissione ECM), ai sensi del del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e dell'ex D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela della privacy"

FIRMA/ ELENA COMMESSATTI/ 5.6.2022

